

L'INTRUSA

NOTE DI RIFLESSIONE PER I RAGAZZI

Quali sono le scene del film che vi hanno colpito di più e perché ?

Qual è – a vostro sentire – il modo “giusto” per superare le distanze che allontanano e dividono le persone ?

Cos'è per voi un pregiudizio ? Einstein diceva che è più facile “rompere un atomo che un pregiudizio”. Credete avesse ragione?

Avete vissuto nella vostra classe esperienze di inclusione, di accoglienza, magari rispetto a compagni diversamente abili o di altre etnie ? E' stato facile? Raccontate difficoltà e aspetti belli e positivi.

Nel film, dopo un forte litigio tra Rita e un altro bambino, Giovanna riunisce tutti e dice che nessuno uscirà se prima, parlando, non ci si sarà chiariti.

Pensate che analizzare insieme gli scontri, parlare per superare le incomprensioni sia importante?

Ci sono altre scene del film che illustrano una metodologia educativa bella e costruttiva da parte degli operatori della Masseria? Quali, per esempio? Descrivetele, ricordando magari anche le battute.

Perché nel finale del film alla musica gioiosa della festa si contrappone un tema musicale più cupo, triste?

Se foste stati voi gli sceneggiatori del film lo avreste fatto finire così o avreste scritto un altro finale ?

A chiudere il film è una lunga inquadratura della testa di Mister Jones, il pupazzo meccanico realizzato con ingranaggi

e materiali riciclati, che continua a ruotare. Il suo sguardo sembra quasi cercare qualcosa. Credete che il regista ci abbia voluto dire qualcosa con questa sua scelta?

Nel film educatori e bambini portano avanti molti laboratori e attività: la cartapesta, la ciclofficina, la pittura, l'orto. Accade anche nella vostra scuola? Se sì, vi piace? Pensate sia importante? A cosa vi serve?

Capiamo che, a poco a poco, la logica del sopruso, della violenza, dell'illegalità si spezza nell'animo di Maria, la moglie del camorrista.

In quali passaggi del film, secondo voi, si avverte il suo cambiamento?

Ricordate figure di donne o figli di mafia, camorra, ndrangheta che si sono dissociati?

Ricordate alcune figure famose di uomini e donne che si sono battuti per la legalità? Li ammirate?

D'altra parte, conoscete uomini e donne lontani dai riflettori, ma che potremmo definire "eroi del quotidiano" come Giovanna, i suoi collaboratori, gli insegnanti del film ?

Conoscete Associazioni che si occupano di legalità?

Nella vostra scuola, avete progetti di legalità?

Credete che il volontariato sia un'esperienza e una risorsa civile importante? Vi dedicate a qualche attività di volontariato? Se sì, quale arricchimento ha portato nella vostra vita ?

Siete ancora dei ragazzi. Ma cosa pensate di poter già fare, cosa già fate concretamente per costruire una società giusta e onesta?